

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Promosso da



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Kaléidos

# Chi ci insegnerà la disciplina della gioia?

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
SU CRISTINA CAMPO  
A 40 ANNI DALLA MORTE

Firenze,  
sabato 25 marzo 2017

Salone Luca Giordano  
Palazzo Medici Riccardi

## NOTE ORGANIZZATIVE

Il salone Luca Giordano nel Palazzo Medici Riccardi (via Cavour, 3, Firenze) dispone di posti limitati. Per poter assicurare il rispetto di tutte le condizioni di sicurezza stabilite per la fruibilità della sede, è **necessario prenotare la propria partecipazione entro il 15 marzo 2017**, comunicando nome e indirizzo alla Segreteria del Convegno: [mironeffuso@libero.it](mailto:mironeffuso@libero.it). Sarà data conferma dell'accettazione della prenotazione.

## CURATRICI SCIENTIFICHE

Maria Pertile e Giovanna Scarca

## PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

[www.issrmarvelli.it](http://www.issrmarvelli.it); [mironeffuso@libero.it](mailto:mironeffuso@libero.it); [convegno2017@pec.it](mailto:convegno2017@pec.it)

Si ringrazia la Dott.ssa Diana Rüesch dell'Archivio Prezzolini della Biblioteca Cantonale di Lugano per la foto inedita di Cristina Campo.



«Chi ci insegnerà la disciplina della gioia, i suoi meravigliosi catechismi? Chi ci rivelerà la sua gravità estrema, il suo valore di comando quale è pure uscito dalla bocca del Verbo: “La vostra gioia sia piena”? Bisognerebbe scrivere su questo; presto, molto presto e sempre di nuovo...»

(Lettera di Cristina Campo a Mita, 4 dicembre 1975).



Per il quarantesimo anniversario della morte di Cristina Campo (Vittoria Guerrini, 1923-1977), il Centro Studi Famiglia Capponi invita a Firenze autorevoli studiosi per leggere, secondo prospettive inedite e multidisciplinari, un tesoro di arte e pensiero che si sviluppa inesauribile tra poesia, traduzione, critica letteraria, scrittura epistolare, ascetica e mistica. Si tenterà di approfondire l'avventura di una protagonista del Novecento europeo che ha testimoniato una «professione di incredulità nell'onnipotenza del visibile», nella trama purissima di una scrittura del silenzio e dello spirito.

L'opera di Cristina Campo si offre come un'esplorazione di tutto l'umano dispiegato tra gioia e dolore, tra realtà e mistero, tra finito e infinito. Sempre più si avverte il bisogno di comprendere il suo amore per la bellezza e la percezione soave della grazia compenetrata nella storia. Ancora stupisce la densità polisemica con cui ha distillato una prodigiosa sintesi di culti e culture, forzando i limiti del linguaggio verso l'illimitato spirituale: tali orizzonti la giornata di studi si propone di esplorare.

**Sabato 25 marzo 2017, ore 9-13**

## **L'attenzione t'ha consumato le ciglia**

*Coordinamento di  
Giovanna Scarca  
e Arturo Donati*

**ore 9** *Saluti del  
Centro Studi Famiglia Capponi,  
delle autorità e degli amici presenti.  
Introduzione al convegno.*

### **Ricordo di un'amica di Cristina Campo:**

*Giuseppina Cardillo Azzaro  
Presidente dell'Accademia Italo-Russa  
“Sapientia et Scientia”, Roma*

### **Il giacinto azzurro: Cristina Campo e la bellezza**

*Emanuele Trevi  
scrittore, critico letterario, editor*

### **L'avventura immensa del credere: una lettura di Cristina Campo**

*José Tolentino Mendonça  
Docente di Scienze Bibliche all'Università  
Cattolica di Lisbona, poeta*

**Pomeriggio, ore 15-19**

## **Un tappeto di meravigliosa complicazione**

*Coordinamento di  
Maria Pertile  
e Piero Mazzucca*

**ore 15** *Omaggio a Cristina Campo  
da parte degli allievi  
del Liceo Dante di Firenze diretti  
dal Prof. Claudio Teobaldelli:  
Leonardo Ruggero, pianoforte  
Andrea Sernesi, violoncello  
Rebecca Cinquina, voce*

### **Cristina Campo e la scrittura eloquente: verità e simbolo in Parco dei cervi**

*Luca Maccaferri  
Architetto, cultore di studi tradizionali,  
Bologna*

### **Andrea Emo, Simone Weil e Cristina Campo**

*Giuseppe Goisis  
Docente di Filosofia politica,  
Università Ca' Foscari, Venezia*

### **Arte e visione in Cristina Campo: da Firenze al mondo.**

*Maria Josep Balsach  
Docente e Direttrice della Cattedra  
di Arte e Cultura Contemporanea,  
Università di Girona*

### **Contemplata tradere**

*Sauro Albisani  
Poeta, docente di Letteratura  
e Storia al Liceo Dante di Firenze*

**ore 18.30** Sintesi conclusiva  
e dialogo tra i relatori e i partecipanti.  
**ore 19.00** Fine convegno.